




Sonntag, 8. Oktober, 17:00  17

CAFÉ DIASPORA – REMBETIKO-MUSIK

Griechische Lieder und Geschichten des 20. Jahrhunderts in einer musikalischen Bühnenkomposition

Manuela Serafim, Gesang und Autorin
 Alekko Rantos, Bouzouki und Gesang
 André, Gitarre und Gesang
 Christian Mol, Touberleki und Gesang



Nach dem Bevölkerungsaustausch im Jahr 1922 zwischen Griechenland und der Türkei entwickelt sich in den griechischen Metropolen dieser einzigartige, sinnliche Musikstil. Es sind Lieder mit orientalischen Einflüssen. Sie erzählen von der Sehnsucht entwurzelter Menschen, von Vertreibung, Liebe, Hoffnung, Drogenrausch und vom Überleben.

Sonntag, 22. Oktober, 17:00  18

BEGEGNUNGEN ZWISCHEN OST UND WEST

Christos Chalkias, orthodoxer Kirchensänger aus Thessaloniki
Tanzgruppe Maria Ioannidou aus Esslingen


Wir Menschen Europas haben ein Vermächtnis: wir dürfen den kulturellen Reichtum Europas pflegen und weiterentwickeln. Europa hat seit jeher verschiedene Gesichter, die einander tiefer kennenlernen wollen. Rudolf Steiner spricht im Grundsteinspruch vom Feuer des Ostens und der Formkraft des Westens. Das ist eine Polarität, die zu einer Steigerung führen kann. Heute stehen sich wieder verstärkt die Ostseite und die Westseite Europas gegenüber. Zum Osten Europas gehört die orthodoxe Kirche mit ihrem Gesang. Mit besonderer Freude konnten wir den berühmten, hoch virtuosens Kirchensänger Christos Chalkias aus Thessaloniki für eine Aufführung in der Michaelskirche gewinnen.



Er wird byzantinische Hymnen singen und anschließend wird ein Gespräch/Austausch mit den Anwesenden stattfinden. Dabei können Fragen gestellt werden zur orthodoxen Kirche, zur Rolle des Gesanges, zu den Techniken des Hymnensingens, usw. Für Übersetzung ist gesorgt.

Abrunden wird die Veranstaltung eine Tanzvorführung von Tänzen aus Nord-Ost Griechenland der Tanzgruppe Maria Ioannidou, die Christos

Chalkias mit dem Seiteninstrument "Oud" begleiten wird. Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Sonntag, 5. November, 17:00  19

ZEIT UND EWIGKEIT

Lieder und Klaviermusik zu Tod und Auferstehung von Schubert, Brahms und Strauss

Susanne Meyer, Gesang
 Mario Kay Ocker, Klavier




G.H. Stölzel (früher Bach zugeschrieben): Bist du bei mir;

F. Schubert: Impromptu c-moll + Ges-Dur für Klavier, Wanders Nachtlied I+II, Nacht und Träume, Allerseelen, Ave Maria

J. Brahms: O wüsst ich doch den Weg zurück, Feldeinsamkeit, Komm bald, Auf dem Kirchhofe, 3 Intermezzi für Klavier a-moll, A-Dur, es-moll

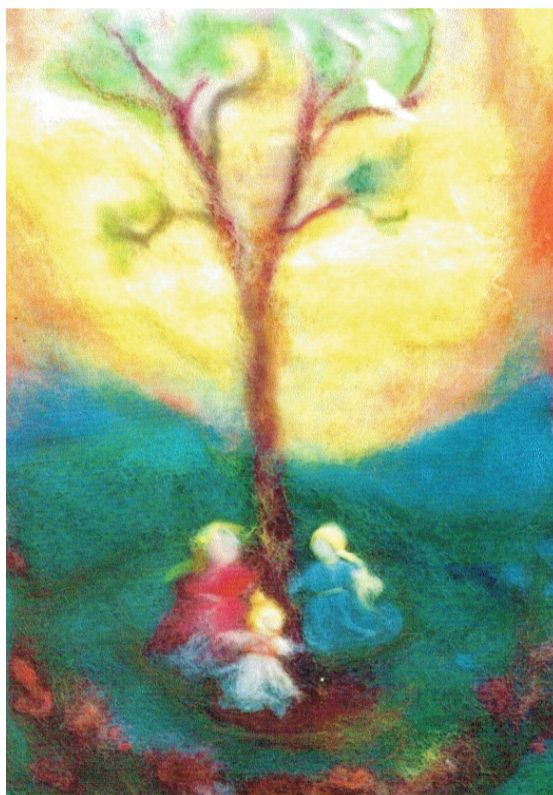
R. Strauss: Die Nacht, Allerseelen, Winterweihe

Sonntag, 3. Dezember, 11:15  20

DEM WEIHNACHTSLICHT ENTGEGEN

Märchenimaginationen in Wollbildern

Ausstellung von Astrid Allende



DER KULTURFONDS WAS NEU IST IM NÄCHSTEN JAHR

Kulturfonds 2018
Eintritt 15.-€

Kulturfonds Abo 2018
100.- €
ohne Spendenbescheinigung
kein zusätzlicher Eintritt

Kulturfonds
Förderspense 2018
80 €

zusätzlich
Eintritt 5 €
oder
Partnerkarte
Eintritt 10 €

Spendenbescheinigung
für 80.-€