

Sommer 2020

Gemeindeforum
MICHAEL-KIRCHE
Chr.-Grüningerstr. 11
73035 Göppingen

<https://christengemeinschaft.de/gemeinden/goeppingen>

Wir bitten wegen Corona um online-Anmeldung für alle Veranstaltungen:

kulturfonds.cg-goeppingen@posteo.de

Kein Computer?

Dann Tel. 07161-9866972 (E.van Grootel)

Ansonsten an der Abendkasse **Namens-Eintrag** beim Einlass, wenn noch Plätze frei sind. Bitte Hygiene- und Abstandsregeln beachten und **Schutzmaske** mitbringen.

Sonntag, 5. Juli, 11:45



MAGIE DER ZEICHEN
SALZ – BROT – ASCHE



Vernissage

Zur Einführung liest die Künstlerin Sigrid Baumann-Senn aus ihrem Buch „Die Rührschüssel meiner Mutter“.

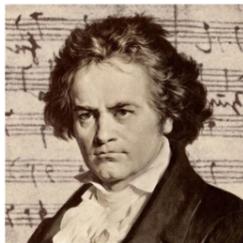
Samstag, 18. Juli, 19:30 und



Sonntag, 19. Juli, 17:00

BEETHOVEN: FEUER VON SEINEM FEUER

Cristina Popa-van-Grootel - Klavier;
Wolfgang Jellinek - Violine;
Evert van Grootel - Gesang



Eine Welle von Beethoven-Begeisterung geht zu seinem 250. Geburtsjahr rund um den Globus. Dieser komponierte weder für noch gegen seine Zeit; er schrieb für sich und für jene kommenden Menschen, die für seine Musik offen sein würden.

Programm:

Klavier-Sonate Nr. 8 „Pathétique“ c-Moll, op.13

Violinsonate Nr. 9 „Kreutzer“ A-Dur, op.47

Liederzyklus „An die ferne Geliebte“, op.98

Freitag, 31. Juli, 19:30



Unter Vorbehalt wegen Corona

A-CAPELLA CHORMUSIK
VOM ABEND UND VOM MORGEN

Kammerchor Werbeck-Ensemble
Leitung: Christian Boele



Das international besetzte Ensemble pflegt die Gesangsschulung nach Valborg Werbeck-Svärdström: die Schule der Stimmthüllung.

Sonntag, 16. August, 17:00



KONZERT FÜR VIOLA UND KLAVIER

Hannes Schmeisser, Viola
Kyoko Kanazawa, Klavier



Werke von Rameau, Boccherini, Beethoven, Kalwoda, Saint-Saëns, Bruch, Dvořák, von Webern



Hannes Schmeisser war Professor für Violine und Kammermusik und Konzertmeister in Chile;

Konzertmeister der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und Leiter des Kammerorchesters Metzingen. Kyoko Kanazawa studierte in Tokyo, am Mozarteum Salzburg und an der Musikhochschule Würzburg. Beide Musiker spielten zahlreiche Konzerte als Solist/in und Kammermusiker/in.

Sonntag, 23. August, 17:00



HEGEL & HÖLDERLIN

„Das Bleibende aber stiften die Dichter und Denker“ — Ein Literatur-Theater Projekt von Eunike Engelkind anlässlich des 250. Geburtstages von Hölderlin (20.3.1770) und Hegel (27.8.1770)

Berlin in den 1820ern: Hegel macht es uns mit seiner Philosophie nicht einfach – mit Absicht! Denn „Die Philosophie muss sich hüten, erbaulich sein zu wollen!“ Aber er ist nicht nur Philosoph – er spielt Karten, trinkt und isst gerne... All das wird uns die junge Wilhelmine berichten! (ca. 60 Min.)



Sonntag, 6. September, 17:00



BEETHOVEN – 3 SONATEN – 3 WELTEN

Klavierkonzert mit Sigrid Johansen, Klavier

Beethoven hat mit seinen Klaviersonaten 32 „Individualitäten“ geschaffen. Die Appassionata op.57, die Leidenschaftliche, ist für die Menschheit der Prototyp der ungeheuren Kraft des Individuums und seiner Unabhängigkeit geworden („...Ich will dem Schicksal in den Rachen greifen!...“) Ganz im Gegenteil dazu steht die op. 110 mit ihrer zurückhaltenden Innerlichkeit, zart, leise, leidvoll auch, doch auch dieses mit Kraft. Die op. 31 Nr.3 steht zu beiden im Gegensatz: heiter, unerschöpflicher Einfallsreichtum, Überraschungen, ja Schocks und Übermut.

Sonntag, 27. September, 11:45



"KUNSTSTOFF" - SCHRIFT, FARBE, SKULPTUR

Vernissage der Ausstellung mit Arbeiten vom Kunstprojekt der Jugendhilfeeinrichtung Ziegelhütte Ochsenwang



Sonntag, 11. Oktober, 17:00



KAMMERKONZERT MIT TRIO TONINTON

Rita Klose
Piano
Vilja Godiva
Speidel
Violine
Ukko Speidel
Violoncello



Mit seinem filigranen und detailreichen Spiel ruft das renommierte trio toninton immer wieder Begeisterung bei seinem Publikum hervor. Das Ensemble kann auf eine rege, knapp 15 jährige Konzerttätigkeit zurückblicken.

Programm:

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op.70, nr. 2

Gabriel Irawati (1946*): "Hauptweg und Nebenwege" (2007)

Antonin Dvořák : Klaviertrio B-Dur, op.21