

Sommer  
2021

Gemeindeforum  
MICHAEL-KIRCHE  
Chr.-Grüningerstr. 11  
73035 Göppingen

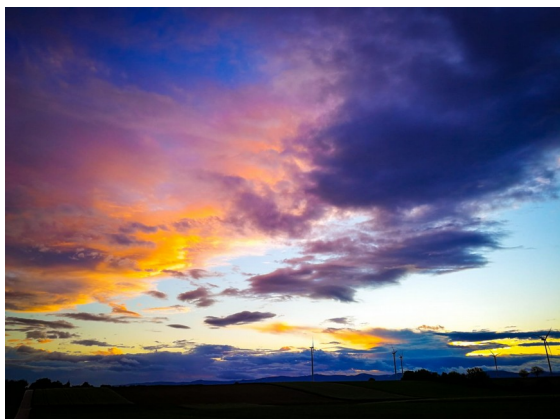
Wir bitten um Anmeldung für die Konzerte. Restplätze an der Abendkasse. Bitte aktuelle Corona-Hygiene-Regeln beachten. Bitte schauen Sie auf unserer Website nach. [kulturfonds.cg-goeppingen@posteo.de](mailto:kulturfonds.cg-goeppingen@posteo.de)

Kein PC? Dann Tel. 07161-9866972 (van Grootel)

Sonntag, 25. Juli, 19:00

ENSEMBLE INCANTARE  
HIMMELSLICHT UND ERDENTIEFE

Cristina Popa-van Grootel – Klavier  
Wera Krappmann – Eurythmie  
Evert van Grootel – Gesang



...Himmelsboten strahlen ihr Licht zur Erde: die Engel, die Sterne, die Vögel... Regen durchtränkt den Boden mit Lebenssaft. Dort ist Aussaat und Ernte... Erdentiefe spiegelt sich in tiefen seelischen Gefühlen und Bewegungen... Zwischen Himmel und Erde wandelt der Mensch. "Der Himmel ist bei uns auf Erden - Was wär ich ohne Dich gewesen?" (Novalis)...

Durch die drei Künste Klavierspiel, Eurythmie und Gesang, bereichert durch farbige Beleuchtung, möchte das Ensemble Incantare diese Motive hörbar und sichtbar machen mit Werken von R. Schumann, F. Chopin, J. Brahms, R. Wagner, S. Rachmaninov, G. Enescu, S. Barber, V. Uhlmann, B. Britten, J. Schriefer.

Mit Dank an Alexander Seeger für die Choreographie.

Freitag, 13. August, 19:00

WERBECK-ENSEMBLE

Chorkonzert



Das Vokalensemble, dessen besondere Klangqualität schon viele Menschen begeistert hat, ist seit 2007 mit Konzerten in mehreren Ländern hervorgetreten.

Die Sängerinnen und Sänger des Ensembles kommen aus Deutschland, Frankreich, den Niederlanden, der Schweiz und Österreich. Sie kommen zusammen, um den Gesang nach der "Schule der Stimmthüllung" von Valborg Werbeck-Svärdström (1879-1972) zu pflegen. Der Chorleiter Christiaan Boele ist einer der namhaften Gesangspädagogen dieser Gesangskunst, die weltweit im künstlerischen, pädagogischen und therapeutischen Bereich angewendet wird.

Das Abendprogramm wird noch bekannt gegeben.

Sonntag, 12. September, 17:00

LIEDERABEND

Esperanza Restucci –  
Sopran

Sigrig Johansen -  
Klavier



Das Programm mit Liedern und Arien widmet sich sowohl lateinamerikanischen (Guastavino, Ginastera) als auch europäischen Komponisten (Scarlatti, Vivaldi, Bellini, Mozart, Beethoven, Schubert)

und zeichnet sich somit durch eine kontrastvolle Erzählung aus. Intensität und faszinierende Lebendigkeit und innig bewegte Stimmungen wechseln sich ab.

Esperanza Restucci studierte in Santiago de Chile Gesang und Komposition. Ihre lyrische Ausbildung führte sie weiter in Deutschland, u.a. bei Prof. Peter Frank (Weimar/Würzburg). Als Gründerin und Leiterin von "Scalacultura Spa" arbeitet sie seit über 15 Jahren als selbständige Kultumanagerin und Sopranistin in vielfältigen Projekten in Südamerika und Europa.

Sigrig Johansen hat in Detmold und Hamburg Schulmusik mit Hauptfach Klavier studiert, als zweites Fach Kammermusik und Liedbegleitung, sowie Stimmbildung. Meisterkurse u.a. bei P. Badura-Skoda (Wien), Jan Ekier (Warschau) und Gregor Weichert ergänzten die pianistische Ausbildung. Sie arbeitet als Konzertpianistin, Klavierpädagogin, Eurythmiebegleiterin und Korrepetitorin für Gesang, Instrumentalisten, Chöre und Opernprojekte. -

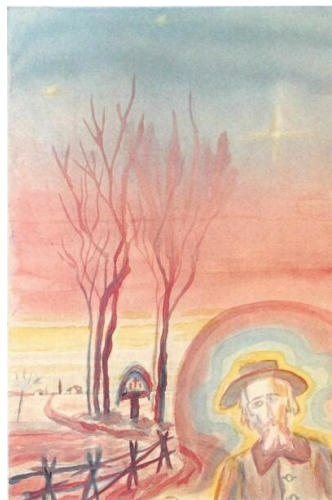
Sonntag, 26. September, 11:45

FRIEDRICH DOLDINGER

Bilder und Zeichnungen

Ausstellungseröffnung mit Musik von  
Friedrich Doldinger

Friedrich (Leopold) Doldinger (1897-1973) war einer der Urpriester der Christengemeinschaft mit vielfältigen Begabungen und Interessen. Er war Doktor der Philosophie, Geistes- und Naturforscher, Vortragsredner, Schriftsteller, Dichter, Komponist,



Musiker und auch Maler und Zeichner. Diese Ausstellung widmet sich seinen originellen Malereien, Zeichnungen und Drucken. Wir freuen uns, zum Auftakt ins Jubiläumsjahr der Christengemeinschaft Werke von diesem besonderen Priester-Künstler ausstellen zu dürfen. Von Friedrich Doldinger stammt der Grundsteinspruch unserer Michael-Kirche.

Ende der Ausstellung:  
9. Januar 2022

Sonntag, 3. Oktober, 17:00

SONDEREGGER DUO

Eduard und Alexander  
Sonderegger -  
Violine und Klavier

Die aus Petrosawodsk stammenden Brüder Eduard (Violine) und Alexander (Klavier) Sonderegger übernehmen die berufliche Familientradition, spielten seit früher Kindheit zusammen und treten seit 20 Jahren als

„Sonderegger Duo“ auf. Sie studierten in ihrer Heimatstadt und an der Musikhochschule Stuttgart, wo sie beide das Konzertexamen mit Auszeichnung abschlossen. Als Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe folgten viele Einladungen für Solo-Auftritte mit namhaften Orchestern. Eduard Sonderegger ist Konzertmeister und Solist am Theater Ulm und Mitglied in mehreren Ensembles. Alexander Sonderegger ist seit 2018 Dozent an der Musikhochschule Stuttgart.

Programm:

Eugène Ysaÿe: Extase

César Franck: Sonate für Klavier & Violine in A-Dur  
Karol Szymanowski: Notturmo e Tarantella für Violine  
und Klavier

George Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 in  
a-moll

