

Internationale Tagung zur Kulturmusik

in der Christengemeinschaft

Den Klang verwandeln

31. Juli–4. August 2020 in Schloss Hamborn

	Freitag 31. 7. 2020	Samstag 1. 8. 2020	Sonntag 2. 8. 2020	Montag 3. 8. 2020	Dienstag 4. 8. 2020
8.30					
9.00		Vor-Klang	Die Menschenweihandlung	Vor-Klang	Vor-Klang
10.00		Nach-Klang Pause	9.30 Vor-Klang	Die Menschenweihandlung	Die Menschenweihandlung
11.00			Die Menschenweihandlung	Nach-Klang Pause	Nach-Klang Pause
11.30		Schaffen Marie-Helene van Tol	Wandlungsmotive der Menschenweihandlung (Nach-Klang)	Beleben Dorothee Jacobi	Durchseelen Christoph Handwerk
13.00		Zusammenklang - Chorarbeit mit Claudia Nicolai			
14.00		Mittagessen und Kaffee			
15.00	Anmeldung und Kaffee	Freie Zeit Ruhens, Üben, Bewegen, Begegnen			
15.30		Eurhythmischer Espresso			
17.00	Eröffnung	Arbeitsgruppen			
17.30	Vorstellung	Klingende Gemeinde – Singende Instrumente „Bald sind wir aber Gesang“ (Hölderlin)			
18.00	Singen	Das Offene suchen Christian Giersch	Bin ich bereit zur Verwandlung?	Die Liebe zur Welt möge erklingen! Praktische Erkundungen	
19.00	Christian Giersch	(Instrumente erwünscht) Jitka Koželuhová	Kazuhiko Yoshida	Thomas Reuter	
20.00	Abendessen				
21.00	Erst der Ton macht die Musik Peter Kraul	Plenum	Freie Initiativen		
21.30	Kultischer Tagesabschluss				
	Musikalisches Nacht-Café Klassisch-romantische Kammermusik mit Rainer Fournes - schließlich haben wir "Beethoven-Jahr" Anmeldungen mit Instrument-Angabe erwünscht an Rainerfournes@gmx.de				

DEN KLANG VERWANDELN

Wollen wir im erneuerten Kultus Musikalisches hinzufügen und in Beziehung setzen zum Wort des Rituals, bemerken wir, wie der Klang der Sprache sich im Wandlungsgeschehen der Handlung mitverwandelt. So versuchen wir auch den Klang von Musik zu verändern, ihn würdig zu gestalten und durchlässig werden zu lassen, immer dem Kultuswort gemäß: auf unserem Instrument und im Gesang.

Einige Elemente der letzten Tagung werden uns wieder begegnen: so die Vorbereitung auf die von Musik durchzogene Menschenweihehandlung und ein künstlerisches Nachlauschen.

Herzlich eingeladen sind alle Menschen, die bereits aktiv musikalisch im Kultus tätig sind; aber auch jene, die in dieser Hinsicht Interesse und Fragen haben und künftig einmal mittun wollen. Ebenso freuen wir uns über die Teilnahme vieler Pfarrer und Seminaristen, denen die Musik im Kultus ein Herzensanliegen ist. Besonders die jüngere Generation der Studenten und Berufsanfänger möchten wir anregen, mit uns zu musizieren: nicht nur im Kultus, sondern zu später Stunde auch in der Kammermusik.

Es ist eine internationale Musik-Tagung, auf der mindestens Deutsch, Niederländisch und Englisch gesprochen werden wird. Menschen, die von weit her zur Tagung kommen, wollen wir helfen, die Reise zu realisieren. Bitte wenden Sie sich vertrauensvoll an den Pfarrer Ihrer Gemeinde oder an Christoph Handwerk.

Auf schöpferische Begegnungen in Kultus und Musik freuen sich die Vorbereiter

Marie-Hélène van Tol, Christoph Handwerk und Irene von Wedemeyer als Pfarrer, Rainer Fournes, Christian Giersch, Jitka Koželuhová, Peter Kraul, Wouter Laga, Claudia Nicolai, Thomas Reuter und Kazuhiko Yoshida als Musiker.

Arbeitsgruppen:

1. Rainer Fournes:

„Was bringen wir - was entdecken wir – was wollen wir verwandeln?“

Übung, Gespräch, Kultus-Musik

2. Kazuhiko Yoshida:

„Musizieren im Einklang“

Mit Orgel, Stimme und anderen Instrumente

3. Peter Kraul und Claudia Nicolai:

„Durch die Quart wandeln“

Einführung und Übungen in erweiterter Tonalität

4. Gotthard Killian:

Leierkurs: „Vorhören – Klängen – Nachhören“

Wir spielen wandelnd, wir wandeln uns im Spielen

5. Irene v. Wedemeyer und Emi Yoshida:

„Weltenklang und klingender Mensch“

Vertiefung des Musikerlebens durch Toneurythmie

6. Jitka Koželuhová:

„Die Zeit wandeln“

Kompositionsübungen (Beginn jeweils 15:00 Uhr)

7. Wouter Laga:

„Aus 2 (oder mehreren) Eins werden“

Solo- und Zusammenspiel

8. Dorothee Jacobi und Thomas Reuter:

„Prozesse, Entwicklungen, Ereignisse“

im Tönen, im Sprechen und dazwischen.

Praktische Erkundungen.

Internationale Tagung zur Kultusmusik in der Christengemeinschaft

Tagungsort: Die Christengemeinschaft
Schloss Hamborn 40, D-33178 Borchon

Beginn: Freitag, 31. Juli 2020, 17.00 Uhr
- Anmeldung ab 15.00 Uhr -

Ende: Dienstag, 4. August 2020, ca. 13.00 Uhr
- Musikalisches Dessert bis 15.00 Uhr -

Tagungskosten:

195,- € einschließlich Mahlzeiten

160,- € für Jugendliche und Studenten

230,- € Förderbeitrag

Wer finanzielle Hilfe braucht, frage bitte zuerst in seiner eigenen Gemeinde nach einem Zuschuss. Sollte dies nicht möglich sein, wenden Sie sich bitte an Christoph Handwerk (Tel. 0711 – 470 789 94 oder E-Mail: handwerk@christengemeinschaft.org).

Unterbringung:

Es gibt eine begrenzte Anzahl günstiger Privatzimmer, bitte bald anmelden.

Auf dem Gelände gibt es Platz für Zelte und Wohnmobile mit Sanitäreinbindung (keine Duschen), sowie weitere Campingplätze in der Umgebung.

Bei Bedarf kann ein Matratzenlager eingerichtet werden, bitte Schlafsack und Isomatte mitbringen.

Zimmer in Hotel / Pension / Ferienwohnung in Borchon, Dahl oder Paderborn – bitte selbst buchen.

Anmeldung:

Die Christengemeinschaft

Schloss Hamborn 40, D-33178 Borchon

Email: schloss-hamborn@christengemeinschaft.org

Telefon Frau Alexandra Neuner: 05251-6864164 AB

Christengemeinschaft Büro: 05251-5477168 AB

Anmeldeschluss zur Tagung: 30.6.2020

Außerdem bitte mitbringen:

Musikinstrument (wenn möglich 440 Hz),
Notenpult, Eurythmie-Schuhe.