

Anmeldung

auch bei Anmeldung per mail bitte folgende Angaben berücksichtigen:

Name:

Adresse:

Telefonnummer:

E-Mail Adresse:

Musikalische Teilnahme mit: (mehrere Kreuzchen sind möglich)

Instrument(e): _____

Gesang

Zuhören

Gewünschte Unterkunft:

privat bei Gemeindemitgliedern und Freunden

Hotel oder Pension (individuell übers Internet zu buchen)

Ich brauche Hilfe bei der Hotel-Buchung

Ich organisiere meine Unterkunft selbst

Besondere Wünsche,
Lebensmittelunverträglichkeiten...

Unterschrift:

Tagungskosten:

Zur Deckung der Ausgaben benötigen wir einen Tagungsbeitrag von 30.- Euro. Bitte bei Tagungsbeginn in bar bezahlen. Für die Verpflegung stellen wir einen Spendenkorb auf. Bitte fragen Sie möglicherweise auch in Ihrer Gemeinde für eine finanzielle Unterstützung an.

Fragen an:

Christoph Handwerk
Sandwingert 11, 69123 Heidelberg
Tel. 06221 5995830
cbhandwerk@posteo.de

Tagungsort:

Die Christengemeinschaft
Gemeinde Stuttgart-Möhringen
Sindelbachstraße 18, 70567 Stuttgart

**Bitte bringen Sie Eurythmieschuhe
und Notenständer mit!**

Anmeldung bitte bis zum 18.2. an:

Katrin Ellger
Gallenklingenstr. 27
70195 Stuttgart
mail@katrin-ellger.de
Tel.07117800615

Die Christengemeinschaft
Bewegung für religiöse Erneuerung

Kultusmusik – wozu?

Ein Impulswochenende
für Musizierende,
Gemeinde und Pfarrer

**28. Februar
bis 2. März 2025**

in der
Christengemeinschaft
Gemeinde Stuttgart-
Möhringen

Liebe Musik-Interessierte in den Gemeinden,

Das Thema der Tagung hat sich aus Gesprächen von Musikern und Gemeindegliedern in Möhringen ergeben:

Kultusmusik – wozu? Die Tagung möchte eine Brücke schlagen zwischen den Musikern, die sich stets um eine geeignete Musik zur Menschenweihehandlung bemühen und den um Verständnis ringenden Gemeindegliedern.

Manche Menschen haben keinen Zugang zu den neuartigen Tongebilden, die manchmal improvisiert sind oder wie improvisiert klingen. Manche sind sogar enttäuscht, dass sich ihre religiösen Gefühle gerade nicht in der Musik zum Kultus widerspiegeln. Warum erklingt hier nicht Musik von Bach oder Bruckner, die uns doch so oft den Himmel auf die Erde gebracht hat?

Die Tagungsvorbereiter möchten hier gerne vermitteln, erläutern und anregen zu einem neuen Hören und Erleben. Letztlich geht es um ein vertieftes Hören der Menschenweihehandlung.

Die daran beteiligten Priester sind Ute König, Elke Dietze und Christoph Handwerk, die Musiker Kazuhiko Yoshida, Fritz Nagel, Evert van Grootel und Katrin Ellger sowie Emi Yoshida, Eurythmistin.

Wir freuen uns, dass wir als Gast die Musikerin und Komponistin Ingrid Deij aus Zeist/Niederlande gewonnen haben, die einen Vortrag zum Tagungsthema halten und eine Arbeitsgruppe leiten wird.

Musiker und Musikinteressierte besonders der süddeutschen Gemeinden aber auch darüber hinaus sind herzlich eingeladen, spielend, singend oder auch nur hörend dabei zu sein.

Tagungsablauf

Freitag 28. Februar

Anreise ab 17 Uhr,
18.00 Uhr Musikalische Eröffnung,
Begegnung und Einstimmung
19.00 Uhr Abendessen
20.00 Uhr Vier kurze persönliche Beiträge zum Tagungsthema umgeben von Musik, danach kultischer Tagesabschluss

Samstag 1. März

8.40 Einstimmung
9.00 Menschenweihehandlung
10:45 Eurythmie
danach musikalische Arbeit in Gruppen
13.00 Mittagessen
15.00 Eurythmischer Espresso
danach Singen und Plenum
17.00 Arbeit in Gruppen
18.15 Abendessen
19.30 Beitrag zum Tagungsthema von Ingrid Deij
20.45 Generalprobe für Sonntag
kultischer Tagesabschluss

Sonntag 2. März

9.00 Probe
9.40 Einstimmung
10.00 Die Menschenweihehandlung
11.30 Eurythmie
12.00 Plenum – was nehme ich mit?
13.00 Mittagessen