100 Jahre Bewegung für religiöse Erneuerung
Die Christengemeinschaft

Die Gemeinden
Konstanz / Kreuzlingen & Wahlwies
Sankt Gallen & Schaffhausen
Förderverein Musik in erweiterter Tonalität

Himmelfahrts-Festkonzert

„DENN DIE ERDE IST SEIN“

Sonntag, 29.05.22,17 Uhr
Altkatholische Kirche Konstanz

Musik in erweiterter Tonalität
von Heiner Ruland und Johann Sonnleitner

Es spielt das Heiner Ruland Ensemble
unter der Leitung von Helene Ringgenberg

„DENN DIE ERDE IST SEIN“

In den Tagen der Himmelfahrtszeit feiern wir alljährlich das geheimnisvolle Geschehen, wie Christus in seiner ‹Erhöhung› die Erde zwar verlässt, aber so, dass er sich dabei der Erde in umso tieferer Weise verbindet. In neuer Musik kann versucht werden, dieser innigen Durchdringung des Irdischen mit dem Himmlischen zu entsprechen, indem wir uns den noch unerlöst schlummernden ‹Naturtönen› zuneigen, sie einbeziehen und verwandelt dem Himmel entgegenbringen.

PROGRAMM

Apero ab 16.15

...

17:00

Heiner Ruland: ‹Denn die Erde ist sein›
Kantate zu Himmelfahrt, 2009

...

Festansprachen der Pfarrer
Carola Gerhard, Nadine Proença, Jörg-Martin Steinmetz

...

Pause

...

Johann Sonnleitner:
Kantate ‹Der Wolkendurchleuchter›, 2019

...

Sieben Morgenstern-Lieder
Nun wohne DU darin
Die zur Wahrheit wandern
Wer vom Ziel nicht weissw
Ich habe den MENSCHEN gesehn
Die Fusswaschung: Ich danke dir du stummer Stein
Wie macht' ich mich von deinem Zauber los
Ich hebe dir mein Herz empor

...

Heiner Ruland:
Studie ‹Terz – Quint – Septim› für Streichquartett, 1992

‹Denn die Erde ist sein›
Kantate zu Himmelfahrt, 2009

...

MITWIRKENDE

Sopran: Ortrud Hoyer
Alt: Atsuko Murata
Tenor: Moritz Achermann
Bariton: Hubert Michael Saladin

Violine: Mario Huter
Violine: Ursula Butscher
Viola: Christian Ginat
Violoncello: Jasna Bürgin

Traversflöte: Oskar Peter
Cembalo, Orgel: Johann Sonnleitner

Leitung: Helene Ringgenberg

Stadt Zürich Kultur
MIGROS Kulturprozent
Initiative Sampo
Musikfonds der Christengemeinschaft
Förderverein Musik in erweiterter Tonalität