

Menschenweihandlung

Es ist ein Ros entsprungen

W: Köln, 1599

S: Michael Praetorius, 1571-1621

A

1. { Es ist ein Ros entsprungen aus ei-ner Wur-zel zart, } und
wie uns die Al-ten sun-gen: von Jes-se kam die Art }

hat ein Blümlein bracht mit-ten im kalten Win-ter wohl zu der hal-ben Nacht.

The musical score consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a vocal line in the treble. The second system also has a treble and bass staff with a vocal line in the treble. The lyrics are written below the vocal line.

2. Das Röslein, das ich meine, davon Jesaias sagt,
hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren, welches uns selig macht.
3. Das Blümlein so kleine, das duftet uns so süß;
mit seinem hellen Scheine vertreibt die Finsternis:
Wahr' Mensch und wahrer Gott,
hilft uns aus allem Leide, rettet von Sünd und Tod.

Q 49, VI

(Str. 1+2: Köln, 1599/Str. 3: 1853)

Nach der Kommunion:

Gott ist die Liebe

1. Johannes 4, 16

Siegfried Thiele

Gott ist die Lie-be, und wer in der Lie-be
blei-bet, der bleibt in Gott, und Gott in ihm.

The musical score consists of two staves. The first staff has a treble clef and the second staff has a bass clef. The lyrics are written below the first staff.