

Ergangen ist der Ruf

Opferung

Michaeli

Er - gan-gen ist der Ruf. Wir tre - ten an der Schwel-le, o Hü - ter, in dein Licht. Du
wei-sest auf das Mahl, das hoch-zeit-lich ge-rich-tet. Dein We - sen wird zum Wort, dein
Na - me drin-get we-ckend bis in den Le - bens-grund: Wer ist zu op-fern wil-lens?

The musical notation is written on three staves in G major (one sharp). The melody is in a simple, hymn-like style with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

T: G. Wöhrmann
M: S. Thiele

Kommunion

Michael, heiliger Führer

Mi-cha-el, hei-li-ger Füh-rer, leuch-ten-der Bei-stand der drei-fach er-strah-len-den Son-ne!
Dro-ben mit him - li - schen Scha-ren jauch-zest du freu-dig: Hei-lig der Va-ter, hei-lig das
Wort und hei - lig der Geist, in Herr-lich-keit, Herr-schaft und gött - li - chem Glän-zen.
Mi-cha-el, hei-li-ger Füh-rer, leuch-ten-der Bei-stand der drei-fach er-strah-len-den Son--ne!

The musical notation is written on four staves in D major (two sharps). The melody is in a simple, hymn-like style with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

T: griech. Hymnus M: S. Thiele