



Gemeindeforum  
**MICHAEL-KIRCHE**  
Chr.-Grüningerstr. 11  
73035 Göppingen

Kontakt: E. van Grootel, 07161-9866972

<https://christengemeinschaft.de/gemeinden/goeppingen>

Sonntag, 30. November, 11:45 Vernissage

## DAS ANTLITZ DER ERDE UND DAS ANTLITZ DES MENSCHEN



Bilder von Silvia Gorr

Die Bilder sind der Ausdruck der für die Künstlerin relevanten Themen und die Sprache, mit deren Hilfe sie sich mit den Betrachtern verständigt.

Sonntag, 7. Dezember, 17:00

## HANNAH ARENDT – VERSTEHEN IST HEIMAT

Ein Portrait-Theater  
für die Jugend, jung  
Bleibende und jung  
Werdende!

Zum 50. Todestag von  
Hannah Arendt (14. Ok-  
tober 1906 in Hannover;  
† 4. Dezember 1975 in  
New York)

Lis ist eine junge Welt-  
verbesserin. Im Dialog  
mit dem Publikum be-  
ginnt sie Fragen über  
den Sinn des Lebens zu  
stellen. "Ich will verste-  
hen" tippt sie in den Browser und da taucht Hannah Arendt auf!  
Nun wird Hannah sie begleiten und ihre philosophischen Gedan-  
ken werden auch für das Publikum greifbar...

Leidenschaftlich hat sie die Liebe zur Politik gelehrt. Wie kam sie  
eigentlich zu ihrer Urteilsfähigkeit? Wie war es für sie als Jüdin in  
Deutschland geboren zu sein, zu flüchten und nach dem 2. WK  
wieder deutschen Boden zu betreten? Was können wir von ihr ler-  
nen – und vor allem: wie?

Mit solchen Fragen möchte ich mich in diesem Projekt befassen,  
auf die Suche gehen in ihrem Leben und Wirken. Denn sie macht  
uns ein Angebot: unsere bisherigen Strukturen, wie wir denken  
und handeln, zu hinterfragen! Dies lebt sie uns vor in ihrer eigenen  
geistigen Unabhängigkeit und Unerschrockenheit.

Ein Portrait-Theater, das zum Mitdenken und Mitgestalten aufruft!  
Auch für Jugendliche geeignet!  
Mehr Infos auf [www.eunike.de](http://www.eunike.de)

Sonntag, 25. Januar, 17:00

## GEHEIMNISSE DER NATUR UND GÖTTLICHE WEISHEIT: ISIS, MARIA, SOPHIA

„Nur die Dichter haben es gefühlt, was die Natur  
Menschen sein kann...“ (Novalis)

Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim



Das Programm widmet sich der tiefen Verbindung zwi-  
schen Natur und göttlicher Weisheit, verkörpert durch Isis,  
Maria und Sophia. Inspiriert von Werken großer Dichter  
wie Friedrich Schiller, Novalis, Johann Wolfgang Goethe  
und Dante Alighieri, werden die Geheimnisse der Natur und  
das Urbild des Weiblichen beleuchtet. Höhepunkte sind  
Schillers "Das verschleierte Bild zu Sais", Novalis' "Die  
Lehrlinge zu Sais", ein Mariengebete von Franz von Assisi  
sowie ein abgewandelter Goethe-Text von Rudolf Steiner.  
Die Veranstaltung lädt dazu ein, die spirituelle Dimension  
der Natur und das Ewig-Weibliche zu entdecken.

Klavierwerke von Rho Peter-Iwamatsu, Frederik Chopin  
und Claude Debussy durchdringen das Programm, das mit  
dem Welt und Mensch umfassenden Grundsteinspruch von  
Rudolf Steiner endet.

Die tragenden Mitglieder des professionellen  
**Lichteurythmie-Ensembles** aus Dornach-Arlesheim (CH)  
arbeiteten lange an der Goetheanum-Bühne und tragen mit  
jungen Kollegen den Strom vom Goetheanum durch Europa  
bis nach Nord- und Südamerika, China, Indien, Australien  
und Neuseeland. Das Ensemble verfügt über ein großes  
Repertoire und kann in den Sprachen Deutsch – Englisch –  
Französisch – Spanisch – Italienisch und Russisch  
eurythmisieren. Es arbeitet mittels einer eigenen  
Lichtanlage intensiv mit der Beleuchtungsimpuls Rudolf  
Steiners. Um die Farb-Lichtwirkungen zu verstärken,  
werden mit Pflanzenfarben bemalte Vorhänge verwendet.

Sonntag, 22. Februar bis 15. März,

## BENEFIZ-AUSSTELLUNG

VERKAUF VON  
BILDERN  
VERSCHIEDENER  
KÜNSTLER

Erlös zur Tilgung unserer  
Kirchenbauschulden beim  
Baufonds



Sonntag, 1. März, 17:00

## MEERE, FLÜSSE, REGEN, TRÄNEN – LIEDER UND DUETTE VOM WASSER

von Pergolesi, Schumann, Brahms, Hensel, Wolf,  
Nilsson, Miehlung, u.a.



Antje Schmäder –  
Sopran, Marion  
Oerding – Alt,  
Sigrid Johansen –  
Klavier

Das Wasser als Lebens-  
elixier des Menschen  
wird an diesem Liedera-  
band in allen seinen Fa-  
cetten hörbar gemacht,  
in rauschenden Bächen  
und murrenden Quel-  
len, Bootfahrten auf ruhi-  
gem oder wildbewegtem  
Meer, Regentropfen und  
auch Tränen in Duetten,  
Sololiedern und Klavier-  
stücken aus verschiede-  
nen Jahrhunderten.

Unter anderem werden  
drei Duette zum Thema  
Wasser in französischer  
Sprache des

zeitgenössischen Freiburger Komponisten Klaus Miehlung  
als deutsche Erstaufführung zu hören sein. Eine weitere  
Besonderheit sind zwei A cappella-Lieder des 2021 ver-  
storbenen schwedischen Komponisten Jan Nilsson aus  
seinem Osteroratorium.

Die beiden Freiburger Sängerinnen Antje Schmäder und  
Marion Oerding werden am Klavier begleitet von Sigrid  
Johansen, Eislingen, als Pianistin in Göppingen durch  
diverse Konzerte bekannt. Lassen sie sich von den Klängen  
verzaubern!

Vorschau:

Sonntag, 22. März, 11:45 Vernissage



## METALL – LICHT – FARBE

Lichtblicke in der  
Metallfarblight-Therapie

Geschliffene Glaskunstobjekte  
aus der Werkstatt des Vereins  
Lichtblick e.V.

Zum hochkomplizierten  
Herstellungsprozess der Gläser  
und zu den Zielen des Vereins  
siehe:

<https://www.metallfarblight.de>